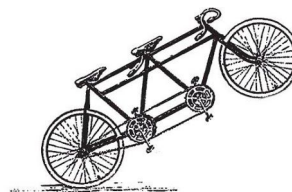




cuarto  
encuentro  
de gestión  
cultural



## PROGRAMA

---

**Viernes 22 de septiembre**

**Lugar: Salón de Actos del Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria**

**09:00 hs.** Acreditaciones

**10:00 hs.** Palabras de bienvenida de las autoridades

**10:30 hs.** Clase Magistral “El gestor cultural como conceptor”  
Invitado: Justo Pastor Mellado - Coordina: Ilze Petroni

**12:30 hs.** Preguntas de los/las asistentes

**13:00 hs.** ALMUERZO

**14:30 hs.** Disertación: “La gestión cultural y el mercado: mitos y verdades”  
Invitada: Gachi Prieto - Coordina: Natalia Albanese

**16:00 hs.** Break

**16:30 hs.** Disertación: “Artes Electrónicas: Herramientas para usar en el arte o discurso propio de la contemporaneidad. Breve historia de una dicotomía”  
Invitado: Darío Sacco - Coordina: Maximiliano Eschoyez

**18:00 hs.** Cierre

**Actividades sugeridas:**

19:00 hs. Visita a la Feria del Libro. Cabildo Histórico.

21:00 hs. Teatro Real. Con inscripción previa. Cupos limitados.

22 y 23 de septiembre de 2017 | Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba

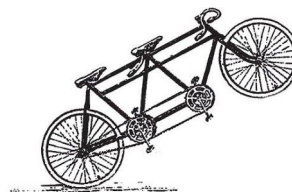


Universidad  
Nacional  
de Córdoba





**cuarto  
encuentro  
de gestión  
cultural**



**Sábado 23 de septiembre**

**Lugar: Baterías D, Ciudad Universitaria**

**09:00 hs.** Acreditaciones

**09:30 hs.** Conversatorios / Ponencias

**AULA D4 - TEMA | Expositores**

- “El proceso de tejernos desde el género, los libros, los encuentros” | Red de Bibliotecas con perspectivas de género
- “Pedagogía en y de la imagen” | Enfoca: Judith Le Roux y Nicolás Talone “Porota Vida” | Sol Rodríguez
- “Club Belgrano - Punto de Extensión” | Bárbara Atienza y Candelaria Siles

**AULA D5 - TEMA | Expositores**

- “UPAMI - Cultura para Adultos Mayores” | Liz Vidal
- “Gestoras: trabajadoras de las artes y las culturas” | Melisa Cañas y Mujeres gestoras
- “De títeres y otras artes. Recreando maneras de respetuosas de vincularnos” | Alejandra Bijelich y María Paula Gaitán
- “Circuito Abierto” | Federico Gaumet

**AULA D6 - Moderador/a: Marcela Sgammini - TEMA | Ponencia**

- “Aprender todos... en el ‘MÉM’” | Néstor de la Llana
- “Herramientas de comunicación aplicadas a la gestión cultural autónoma: ¿Cómo pasar de la idea al hecho?” | Maisa Belén Jobani y Ana Cecilia Capdevila
- “El impacto de las publicaciones digitales en la promoción de la diversidad de las expresiones culturales” | Valeria Colella
- “La problemática de la gestión cultural actual y su rol de accionar con compromiso social - Experiencia de estudio Catamarca” | Laura Paola Maubecin y Paola Lucero Antonietti
- “Leo Leo! Qué Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas” | Paola Lucero Antonietti, Rocío Micaela Maldonado y María Gabriela Soto
- 

**11:00 hs.** Break

**11:20 hs - AULA D6**

22 y 23 de septiembre de 2017 | Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba

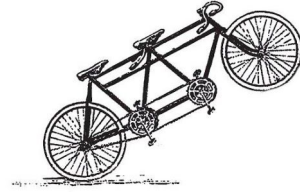


Universidad  
Nacional  
de Córdoba





**cuarto  
encuentro  
de gestión  
cultural**



- “Universidades Populares” | Brenda Austin. Moderador: Damián López Brandenburg

### **11:45 hs. Conversatorios / Ponencias**

#### **AULA D4 - TEMA | Expositores**

- “Promotores Culturales Comunitarios. Una experiencia de formación en gestión desde la perspectiva de la cultura comunitaria” | Diego Pignini
- “Áreas educativas de Museos” | Celina Hafford
- “Fuerza Mayor: la adultez hace ruido” | Lukas Esquivel
- “Cultura en estado de privación de la libertad” | Marcia Videla, Romina Verry y Sara Carpio

#### **AULA D 5 - TEMA | Expositores**

- “Comunicación cultural autogestionada. Cultura Caníbal” | Maru Cisneros
- “Museo de artistas: MACU” | Luli Chalub
- “El Faro revista digital de cultura” | Manuela Ferreyra
- “Tecnología y Cultura” | Maximiliano Eschoyez

#### **AULA D 6 - Moderador/a: Mirta Bonnin - TEMA | Ponencia**

- “Teatro para Rato en el Centro Cultural Alta Córdoba - Efraín Bischoff” | Ivana Verónica Altamirano y Ximena Silbert Voldman
- “La gestión del Cine Teatro Diadema en un barrio declarado patrimonio cultural de la ciudad” | Antonella Duplatt
- “EXPRESIONES UNIVERSITARIAS EN TERRITORIO. Comunidad, Universidad y Arte” | Marcela Andrea Bernardi y Fernanda Toccalino
- “Un Birmingham en Latinoamérica: la experiencia del Centro de Estudios Culturales del Club Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)” | Julio César Estravis Barcala

### **13:30 hs. Cierre - Entrega de certificados**

22 y 23 de septiembre de 2017 | Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

